



Agrupación Ateneísta
de estudios sobre las mujeres
'Clara Campoamor'

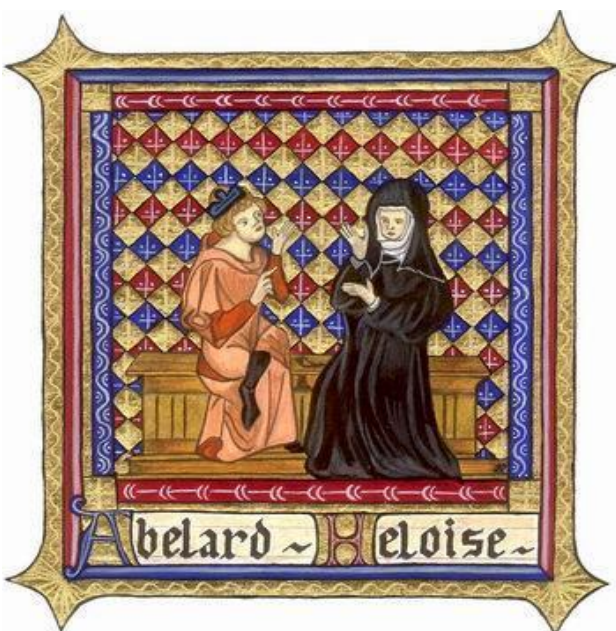
NOTA DE PRENSA

CONFERENCIA: ELOÍSA, MALDITA POR UN MAL AMOR

Miércoles, 28 de enero de 2015; 19:00 horas
Sala Úbeda
Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

PONENTE: María Teresa Arias Bautista

Historiadora. Escritora. Experta en Género. Presidenta de la Agrupación.



La apasionante historia entre la sabia Eloísa (priora del monasterio de Argenteuil y más tarde abadesa del Paráclito), y el famoso filósofo y teólogo Pedro Abelardo, ha sido interpretada y reinterpretada ininidad de veces desde el siglo XII hasta nuestros días.

Con esta conferencia se pretende un nuevo acercamiento a los personajes desde otra perspectiva. Para ello se han rasgado los velos de un amor romántico que ha lastrado nuestra mirada impidiéndonos observar otra realidad: la de una joven estuprada por su maestro. Un hombre que debía haber respetado la confianza depositada en él por parte de los parientes de Eloísa, así como la edad e inocencia de su pupila. Tras conquistarla con todas las argucias

a su alcance, se perdió en la vergüenza de su castración y sin saber cómo remediar la situación ingresó en un convento condenando a su esposa a una vida que no deseaba y en la que se resistió a vivirse.

Eloísa fue sin duda una adelantada de su tiempo en muchísimas cosas pero, también, prisionera de una época en la que las mujeres estaban amarradas a las decisiones ajenas.

Este enfoque podría ayudarnos a desmitificar actos y relaciones execrables que, desgraciadamente, siguen repitiéndose en todos los espacios de nuestro siglo XXI.

La Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres "Clara Campoamor" nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género o el dopaje en el deporte. También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.